*Ngày soạn: ....................*

***Tiết 16 +17* CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG**

**(*Nguyễn Dữ)***

**A.Mục tiêu:**

**1. Kiến thức.**

- Cảm nhận được vẻ đẹp truyền thống trong tâm hồn của người phụ nữ Việt Nam qua nhân vật Vũ Nương.

- Thấy rõ số phận oan trái của người phụ nữ dưới chế độ phong kiến.

**2. Kĩ năng:** Tìm hiểu những thành công về nghệ thuật của tác phẩm: nghệ thuật dựng truyện, dựng nhân vật, sự sáng tạo trong việc kết hợp những yếu tố kì ảo với những tình tiết có thật tạo nên vẻ đẹp riêng của loại truyện thần kì.

**3.Thái độ:** Cảm thông với số phận của người phụ nữ ngày xưa.

**4. Tích hợp:** Truyện, thơ về người phụ nữ.

**B. Chuẩn bị :**

**1. Giáo viên:** Bảng phụ, bút dạ.

Tranh chân dung tác giả. Truyền kì mạn lục. Bảng phụ, bút dạ.

**2. Học sinh:** Soạn bài ở nhà.

**C. Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy - học**

***\* Hoạt động 1: khởi động*.**

***1. Ổn định tổ chức:***

***2. Kiểm tra bài cũ:***

- Nhiệm vụ của chúng ta đối với quyền lợi của trẻ em như thế nào ?

- Em hãy liên hệ với tình hình thực tế địa phương về vấn đề thực hiện quyền trẻ em ?

***3. Bài mới:***

***Hoạt động 2. Đọc - hiểu văn bản.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **HĐ của HS** | **Nội dung** |
| ? Nêu những hiểu biết của em về tác giả Nguyễn Dữ ?  Nêu xuất xứ của tp?  Tác phẩm được sáng tác theo thể lọai nào?  ? Nêu những hiểu biết của em về truyện truyền kì ?  ?TKML được đánh giá như thế nào ?  Nêu cách đọc?  *Diễn cảm, chú ý phân biệt các đoạn tự sự và những lời đối thoại*  ?Tìm đại ý của tác phẩm ?  ? Phân đoạn , tìm ý chính của từng đoạn ?  ? Vũ Nương được tác giả giới thiệu ntn? Đọc câu văn ấy?  ? Qua đó nhà văn cho em cảm nhận vể đẹp nào của nhân vật?  ? Trong cuộc sống vợ chồng bình thường, nàng đã xử sự như thế nào trước tính hay ghen của Trương Sinh ?  ? Khi tiễn chồng đi lính, lời tiễn biệt của nàng có gì đáng quí ?  ? Khi xa chång Vò N­¬ng lo toan c¸c c«ng viÖc nh­ thÕ nµo ?  ? Khi bÞ chång nghi oan, tÝnh c¸ch cña Vò N­¬ng biÓu hiÖn nh­ thÕ nµo ?  ? NhËn xÐt vÒ tÝnh c¸ch cña Vò N­¬ng ?  ? Vì sao Vũ Nương phải chịu oan khuất ?  - Giáo viên hướng dẫn học sinh thảo luận nguyên nhân dẫn đến cái chết oan khuất?  ? Nhận xét chung về bi kịch của Vũ Nương ?  ? Nhận xét cách dẫn dắt tình tiết câu chuyện của tác giả ?  ***\* Cách dẫn dắt tình tiết*** .  -Trên cơ sở cốt truyện có sẵn, tác giả đã sắp xếp lại một số tình tiết, thêm, bớt hoặc tô đậm những tình tiết có ý nghĩa.  ? Nhận xét giá trị của những lời trần thuật, đối thoại trong truyện  \****Lời trần thuật, đối thoại***:  + Câu chuyện sinh động .  + Khắc hoạ tâm lí nhân vật  - Lời bà mẹ: nhân hậu ,từng trải  - Lời Vũ Nương: chân thành, có tình, có lí.  - Lời đứa trẻ: hồn nhiên, thật thà  ? Tìm những yếu tố kì ảo trong truyện ?  ? Đưa những yếu tố kì ảo vào một câu truyện quen thuộc , tác giả nhằm thể hiện điều gì ?  - Các yếu tố kì ảo được đưa vào xen kẽ với những yếu tố thực về địa danh (bến Hoàng Giang , ải Chi Lăng …)thời điểm lịch sử cuối đời khai đại nhà Hồ ), nhân vật lịch sử (Trần Thiêm Bình), sự kiện lịch sử (quân Minh xâm lược nước ta), trang phục mĩ nhân, tình cảnh nhà Vũ Nương không người chăm sóc sau khi nàng mất -> thế giới kì ảo lung linh, mi hồ gần với đời thực, tăng độ tin cậy.  ? Ý nghĩa của những yếu tố kì ảo ?  Tổng kết nội dung và nghệ thuật?  ***HĐ 3. Luyện tập.***  ?Tính bi kịch của tác phẩm có vì thế mà giảm đi không ?  ? Kể lại truyện theo cách của em ? | Giới thiệu  Trả lời  Trình bày  Trả lời  Trả lời  Phát hiện  Đọc  Trả lời  Trả lời  Trả lời  Nhận xét  Trả lời  Thảo luận.  Trình bày.  Nhận xét.  Bổ sung.  Nhận xét.  Nhận xét  Phát hiện  Nhận xét  Nghe  Làm bài tập | **I. Đọc- hiểu khái quát:**  **1.T¸c gi¶.**  -NguyÔn D÷ : ?- ?  §o¸n ®Þnh «ng sèng vµo nöa ®Çu thÕ kØ XVI, lµ häc trß giái cña NguyÔn BØnh Khiªm  - Ch¸n n¶n tr­íc thêi cuéc, NguyÔn D÷ lµm quan cã mét n¨m råi c¸o quan vÒ ë Èn t¹i Thanh Ho¸.  **2.T¸c phÈm .**  **a. Xuất xứ**:  *ChuyÖn ng­êi con g¸i Nam X­¬ng* lµ truyÖn thø 16/20,cã nguån gèc tõ truyÖn “vî chµng Tr­¬ng”  **b. Thể loại**: *TruyÖn truyÒn k× :*  lo¹i v¨n xu«i tù sù ,cã nguån gèc tõ v¨n häc Trung Quèc , th­êng m« pháng nh÷ng cèt truyÖn d©n gian hoÆc d· sö vèn ®· ®­îc l­u truyÒn réng r·i trong nh©n d©n .  -TruyÒn k× m¹n lôc : §Ønh cao cña thÓ lo¹i nµy .  **c. §äc**  \*§¹i ý : §©y lµ c©u chuyÖn vÒ sè phËn oan nghiÖt cña mét ng­êi phô n÷ cã nhan s¾c, cã ®øc h¹nh d­íi chÕ ®é phong kiÕn nh­ng ®· bÞ nghi ngê ,sØ nhôc ®Õn ®é ph¶i kÕt liÔu ®êi m×nh .T¸c phÈm còng thÓ hiÖn m¬ ­íc ngoµi ®êi cña nh©n d©n lµ ng­êi tèt bao giê còng ®­îc ®Òn tr¶ xøng ®¸ng ,dï ë mét thÕ giíi huyÒn bÝ .  **d. Bè côc : 3 ®o¹n :**  **II. Đọc- hiểu chi tiết văn bản:**  ***1. Nh÷ng phÈm chÊt tèt ®Ñp cña ng­êi phô n÷ ViÖt Nam qua nh©n vËt Vò N­¬ng .***  **a. Vẻ đẹp hình thức:**  + Thùy mị, nết na.  + tư dung tốt đẹp.  **b. Vẻ đẹp tâm hồn:**  + Gi÷ g×n khu«n phÐp , kh«ng tõng ®Ó lóc nµo vî chång ph¶i ®Õn thÊt hoµ .  + Lêi tiÔn biÖt :  - Kh«ng mong vinh hiÓn -> b×nh an  - C¶m th«ng nçi vÊt v¶ cña chång  - Nãi lªn nçi kh¾c kho¶i nhí nhung .  -> Mäi ng­êi xóc ®éng .  + Khi xa chång :  - Lµ ng­êi vî thuû chung .  - MÑ hiÒn .  - Con d©u hiếu th¶o  + Khi bÞ nghi oan :  - Ph©n trÇn ®Ó chång hiÓu  - §au ®ín v× bÞ ®èi xö  - TuyÖt väng, tìm đến cái chết.  \* ***Vò N­¬ng lµ ng­êi phô n÷ xinh ®Ñp , nÕt na , hiÒn thôc ,®¶m ®ang th¸o v¸t , hiÕu th¶o , thuû chung ,hÕt lßng vun ®¾p h¹nh phóc gia ®×nh,lÏ ra nµng ph¶i ®­îc h­ëng h¹nh phóc trän vÑn .***  ***2. Nỗi oan khuất của Vũ Nương***  + Nguyên nhân .  - Cuộc hôn nhân giữa Trương Sinh và Vũ Nương có phần không bình đẳng : *Trương xin với mẹ đem trăm lạng vàng cưới về ….*  +Vũ Nương ‘*’thiếp vốn con kẻ khó , được nương tựa nhà giàu “*-> Một cái thế cho Trương Sinh  -Tính cách Trương Sinh :  + Đa nghi  + Đi lính về , tâm trạng không vui.  -Tình huống bất ngờ : Lời nói của đứa trẻ  - Cách xử sự hồ đồ và độc đoán của Trương Sinh .  ***3. Cách dẫn dắt tình tiết câu chuyện , những lời trần thuật và đối thoại .***  ***4. Yếu tố kì ảo .***  - Những yếu tố kì ảo :  + Phan Lang nằm mộng rồi thả rùa -> lạc vào động rùa …  +Linh Phi :  + Vũ Nương hiện về …  \* ***Ý nghĩa những yếu tố kì ảo***  - Hoàn chỉnh những nét đẹp vốn có của Vũ Nương  - Tạo nên kết thúc phần nào có hậu  - Tính bi kịch không giảm : Vũ Nương không trở về dương thế. Tất cả chỉ là một phút an ủi cho người bạc phận Chàng Trương vẫn phải trả giá .  ->Một lần nữa khẳng định niềm cảm thương của tác giả ..  ***Ghi nhớ SGK***  **III. Luyện tập .**  HS kể lại truyện(thay đổi ngôi kể cho phự hợp) |

***Hoạt động 4. Củng cố*:** Nắm được nội dung bài (nhắc lại nội dung ghi nhớ )

***Hoạt động 5. Dặn dò:***

- Nắm nội dung bài

- Soạn bài tiếp theo